



Serie
Apoyo a la
investigación



**PAUTAS FORMALES
PARA LAS TESIS DE
POSGRADO PARA MAESTRIAS**
Instituto Universitario Escuela de Medicina



HOSPITAL ITALIANO
de Buenos Aires
*Departamento de
Docencia e Investigación*

Pautas formales para Tesis de Maestrías del Instituto Universitario

TABLA DE CONTENIDOS

I. Orden de la Tesis

II. Extensión sugerida

III. Formato y diseño de página

- a. Fuente y márgenes
- b. Espaciado
- c. Numeración de páginas
- d. Tablas, Ilustraciones, etc.

IV. Contenidos

- a. Carátula
- b. Tabla de Contenidos
- c. Resumen y palabras claves
- d. Notas, citas a pie de página, y bibliografía
- e. Curriculum Vitae

VI. Formato, depósito y publicación de la Tesis

- a. Copias y formatos requeridos
- b. Archivo y publicación de la Tesis de Maestría
- c. Registro de Copyright y Licencia

Anexo I. Plantilla para la carátula de la Tesis de Maestría

Anexo II. Carta de autorización para publicar o reproducir la tesis en línea

Anexo III. Tipos de Licencias Creative Commons



I. Orden de la Tesis

Cada tesis debe incluir los partes enumeradas a continuación, en el orden en que se mencionan.

1. Portada o Carátula (**ver plantilla en Anexo I**). Sin numerar.
2. Dedicatorias, epígrafe y agradecimientos. Numerar con números romanos en minúscula, por ejemplo: i, ii, iii, iv, etc.
3. Introducción. Numerar con números romanos en minúscula.
4. Resumen y palabras clave. Numerar con números romanos en minúscula.
5. Tabla de contenidos. Numerar con números romanos en minúscula.
6. Texto de la tesis. Dividir en capítulos o partes para estructurar el contenido del mismo. Numerar con números arábigos desde el 1.
7. Conclusiones. Numerar con números arábigos.
8. Anexos (Listas de tablas, gráficas, cuadros, fotografías, estadísticas, etc.). Volver a numerar con números romanos en minúscula desde el i.
9. Bibliografía. Numerar con números romanos en minúscula.

II. Extensión sugerida de la Tesis

Como parámetro la institución espera que la extensión de las Tesis de Maestría sea de un máximo de 80 carillas, sin incluir los anexos.

III. Formato y diseño de página

Fuente y márgenes. Se debe emplear hoja escribiendo en cuartillas, es decir sólo en uno de los lados de la misma. Las páginas deben configurarse con márgenes de 2,5 cm.

La fuente a utilizar debe ser Arial, tamaño 12 para el texto, y tamaño 10 para las notas a pie de página.

Espaciado: El interlineado debe ser de 1,5 líneas para el texto e interlineado simple para las notas.

Numeración de las páginas: Las páginas se enumerarán en el margen inferior y a la derecha.

La portada y la página de copyright no deben numerarse. Desde la página de dedicatorias hasta la tabla de contenidos se enumerarán las páginas con números romanos en minúscula en forma consecutiva, ejemplo: i, ii, iii, iv, etc. El texto de la tesis y las conclusiones deben enumerarse con números arábigos. Los anexos junto a la bibliografía nuevamente deben numerarse con números romanos en minúscula.

Tablas, ilustraciones, etc.: Se incluirá en el texto de la tesis todo aquel material complementario que sea necesario para ilustrar o agregar información al texto, como por ejemplo: tablas, ilustraciones, figuras, gráficos, etc. Estos materiales deben estar identificados con números correlativos y un título dentro del texto donde se encuentre el gráfico, la tabla o ilustración; para ello se debe utilizar letras en formato Times New Roman en tamaño 10 y con un interlineado simple.

Las ilustraciones pueden presentarse en un tamaño no mayor de 10 x 15 cm en blanco y negro o color; deben corresponder a casos reales propios o cedidos por terceros. En caso de no ser material propio deberá citarse la fuente original.

Al final de la tesis debe incluirse un apartado o anexo que listará todos los gráficos, tablas, imágenes, etc., que se han incluido en el texto de la tesis.



IV. Contenidos

Carátula: La carátula o portada de la tesis debe contener el título de la tesis, nombre completo del alumno, nombre completo del director de la tesis, título al que se accede, nombre oficial del Instituto Universitario, ciudad y fecha de defensa de la tesis. **Ver plantilla en Anexo I.**

Resumen y palabras claves: El resumen no podrá superar las 250 palabras en las tesis de Maestría. El alumno deberá incluir junto con el resumen un máximo de 5 palabras claves que expresen el contenido temático del texto de la tesis.

Tabla de contenidos: La tabla de contenidos se debe colocar antes que el texto, consignando cada una de las partes en que se divide la tesis a partir de la página de las dedicatorias o agradecimientos, estableciendo títulos para los capítulos o secciones en que se estructura el texto. Los títulos de capítulo y/o sección que aparece en la tabla de contenidos deben coincidir exactamente con los títulos que aparecen dentro del texto.

No se trata de un índice temático sino de una guía para conocer en un solo vistazo los contenidos de la tesis.

Notas, citas a pie de página, y bibliografía: Las notas a pie de página se usarán para aclarar o ampliar una idea sobre lo expuesto en el texto.

Las citas a pie de página se usarán para mencionar la fuente de una cita textual que se realice en el texto, siempre entrecomillándolo. Para las citas se adoptará a lo largo de toda la tesis un estilo de citación determinado a elección del autor de acuerdo a la disciplina en que se encuadra la tesis.

Estilo APA (American Psychological Association)	Estilo Harvard (Harvard University)	Estilo MLA (Modern Language Association)
- Ciencias Naturales (Biología) - Ciencias Sociales (Psicología, Sociología)	- Ciencias Naturales (Física) - Ciencias Sociales	- Humanidades (Filosofía, Historia)

Estilos de citación de acuerdo a la disciplina

Si la temática de la tesis se vincula con el área de la Salud deberán emplearse las denominadas “Normas de Vancouver” desarrolladas por el Comité Internacional de Editores de Revistas Médicas, y actualmente actualizadas por la National Library of Medicine de Estados Unidos. Se recomienda como guía la publicación [Citing Medicine](#) editado en línea por la NLM (USA).

Cuando en el texto de la tesis no se cita de manera textual (citas en contexto), debe mencionarse al autor y entre paréntesis el año de publicación de la obra citada, por ejemplo: Smith (2001). Asimismo todas las obras citadas en el texto o a pie de página deben ser incluidas además en la sección Bibliografía.

Para las notas y citas a pie de página se usará letra en formato Times New Roman, tamaño 10 y con un interlineado simple.

La sección Bibliografía se adjuntará al final de la tesis y debe ser lo más completa posible incluyendo la referencia bibliográfica normalizada de todas las fuentes consultadas durante la elaboración de la tesis. Cuando un autor opta por incluir una página de Currículo Vitae, la Bibliografía precederá a esa información.



Las citas bibliográficas de la sección Bibliografía deben ordenarse alfabéticamente por el primer autor, o en su defecto por el título de la obra si no posee ningún autor o editor personal.

Curriculum Vitae: En este apartado opcional, el alumno puede incluir sus datos personales y antecedentes académicos, no excediendo para ello el contenido de una carilla como máximo.

V. Formato, archivo y publicación de la Tesis

Copias y formatos requeridos: A los efectos de la evaluación, los alumnos de la Maestría deberán entregar al Departamento de Posgrado del Instituto Universitario Escuela de Medicina del Hospital Italiano de Buenos Aires, 3 (tres) ejemplares impresos y anillados, y otro en formato PDF en soporte CD-ROM o DVD.

Los ejemplares deberán contar con las partes constitutivas enumeradas en los apartados anteriores (portada, página de copyright, agradecimientos y dedicatorias, introducción, resumen y palabras claves, tabla de contenidos, cuerpo de la tesis, conclusiones, anexos, bibliografía, currículum vitae).

Archivo y publicación de la Tesis de Maestría: Una de las copias impresas y la versión digital de cada una de las tesis aprobadas serán entregadas por el Departamento de Posgrado del IUHI a la Biblioteca Central a los efectos de su procesamiento técnico y depósito en su colección. La versión impresa se conservará como archivo de consulta reservado, y la versión digital permanecerá reservada para incluirla en el Proyecto de Repositorio Institucional, estableciendo adecuadas políticas de preservación digital.

Nota: Se prevé que a futuro el depósito de las tesis digitales lo realicen los propios alumnos en el Repositorio Institucional, estableciendo una normativa para que dicho depósito sea una condición *sine qua on* para que se le efectúe al alumno la entrega del título de la Maestría correspondiente.

Registro de Copyright y Licencia de la Tesis de Maestría: Se le sugiere al alumno registrar su tesis aprobada en la Dirección Nacional del Derecho de Autor, dependiente del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos, y cita en la calle Moreno 1228 de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

A los efectos que la obra pueda ser consultada y/o reproducida en formato digital en el futuro Repositorio Institucional o en el sitio web de la Biblioteca, el alumno deberá dejar constancia de la cesión de sus derechos de propiedad intelectual a través de una carta de autorización que permita la publicación de su tesis (**Ver Anexo II**). De la misma manera el alumno deberá elegir el tipo de Licencia Creative Commons a utilizar para difundirla. (**Ver Anexo III**).



Anexo I. Plantilla para la carátula de la Tesis de Maestría

[TITULO DE LA TESIS]

por

[Nombre y apellido del alumno]

Dirigida por [Nombre y apellido del director de tesis]

Presentado en cumplimiento de los requisitos para la obtención del
título de Maestría en [Nombre de la Maestría]

ante el

Instituto Universitario Escuela de Medicina Hospital Italiano de Buenos Aires

Buenos Aires
[Mes y Año de la defensa]

© Copyright [Nombre y apellido del estudiante], [Año de la Defensa]



Anexo II. Carta de autorización para publicar o reproducir la tesis en línea

**Departamento de Posgrado
Instituto Universitario Escuela de Medicina
Hospital Italiano de Buenos Aires**

AUTORIZACION DEL AUTOR

En calidad de TITULAR de los derechos de autor de la obra que se detalla a continuación, y sin infringir según mi conocimiento derechos de terceros, por la presente informo al Instituto Universitario Escuela de Medicina Hospital Italiano de Buenos Aires mi decisión de concederle en forma gratuita, no exclusiva y por tiempo ilimitado la autorización para:

- Publicar el texto del trabajo más abajo indicado, exclusivamente en medio digital, en el sitio web de la Facultad y/o Universidad, por Internet, a título de divulgación gratuita de la producción científica generada por la Institución, a partir de la fecha especificada.
- Permitir a la Biblioteca Central que sin producir cambios en el contenido, establezca los formatos de publicación en la web para su más adecuada visualización y la realización de copias digitales y migraciones de formato necesarias para la seguridad, resguardo y preservación a largo plazo de la presente obra.

1. Autor:

Apellido y Nombre _____

Tipo y Nº Doc. _____

Teléfono/s _____

E-mail _____

Maestría: _____

Título obtenido _____

Lugar de desarrollo de la Tesis _____



2. Identificación de la tesis:

TITULO del TRABAJO:

Director 1: _____

Director 2: _____

Director Asistente _____

Consejero de Estudios _____

Fecha de defensa ____/____/____

Aprobado por Expdte. Nro. _____ Acta Nro. _____

3. AUTORIZO LA PUBLICACIÓN DE:

a)

Texto completo a partir de su aprobación
 1 año después de su aprobación
 2 años después de su aprobación
 3 años después de su aprobación

Texto parcial a partir de su aprobación
 1 año después de su aprobación
Indicar capítulos..... 2 años después de su aprobación
 3 años después de su aprobación

4. NO AUTORIZO: marque dentro del casillero

NOTA: Las tesis no autorizadas para ser publicadas en TEXTO COMPLETO, serán difundidas en la Biblioteca Digital de Tesis mediante su cita bibliográfica completa, incluyendo Tabla de contenido y resumen. Se incluirá la leyenda “Disponible sólo para consulta en sala en su versión completa, en la Biblioteca Central”

Firma del Autor

Firma del Director

Lugar _____

Fecha ____/____/____



Anexo III. Tipos de Licencias Creative Commons

Las Licencias Creative Commons permiten que el autor retenga los derechos morales y patrimoniales sobre su obra, y ofrece a terceros la posibilidad de copia, distribución, reutilización y creación de obras derivadas de las mismas con fines comerciales o no comerciales.

Son utilizadas para distribuir obras a través de Internet, en formato digital, protegiendo los derechos del autor a perpetuidad. Como no son licencias con condiciones de exclusividad, permite que el autor a futuro pueda explotar la obra con otra licencia (sea CC o no), pero la primera sigue vigente.

Creative Commons ofrece 6 modelos de licencias como resultado de la combinación que el autor haga de los 4 elementos siguientes:



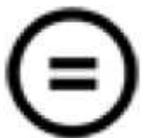
Reconocimiento (Attribution)

En cualquier tipo de explotación de la obra autorizada hará falta reconocer la autoría.



Uso no Comercial (Non Commercial)

La explotación de la obra queda limitada a usos no comerciales.



Sin obras derivadas (No Derivate Works)

La autorización para explotar la obra no incluye la transformación de la obra original en una obra derivada.



Compartir Igual (Share alike):

La autorización para explotar la obra incluye la creación de obras derivadas siempre y cuando mantengan la misma licencia al ser divulgadas.

A partir de estos cuatro elementos el autor puede realizar las siguientes seis combinaciones posibles:



Reconocimiento (by) Se permite el uso comercial de la obra y de las posibles obras derivadas, sin ninguna restricción excepto reconocer la autoría de la obra original.





Reconocimiento-No Comercial (by-nc) Se permite la generación de obras derivadas siempre que no se haga un uso comercial de la obra original y de las posibles obras derivadas.



Reconocimiento-No Comercial-Compartir Igual (by-nc-sa) No se permite el uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales debe hacerse mediante una licencia igual que la sujeta a la obra original.



Reconocimiento-No Comercial-Sin Obra Derivada (by-nc-nd) No se permite el uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas.



Reconocimiento-Compartir Igual (by-sa) Se permite el uso comercial de la obra original y de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales debe hacerse mediante una licencia igual que la sujeta a la obra original.



Reconocimiento-Sin Obra Derivada (by-nd) Se permite el uso comercial de la obra pero no la generación de obras derivadas.

Última actualización: Marzo 2012

Documento elaborado por: Bibl. Fabiana L. Salerno

